



COMOLAKE EDITION
MAGGIORELAKE EDITION
MIAMI FESTIVAL

Direzione Artistica

Lella Colombo e Antonio Desiderio

Giuria 2022

In ordine alfabetico:

ARANTXA CARMONA | SPAIN

Directora del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma
Pedagoga y coreógrafa de Danza Tradicional

MELANIE PERSON | USA

Co-Director The Ailey School, New York City

DMITRY POVOLOTSKY | RUSSIA

Director Bolshoi Ballet Academy Summer Intensives

GALI KALEF YUN | ISRAEL

Former Co-Director of Kibbutz Contemporary Dance Company's Second Company (KCDC 2)

SYLVIA TOMOVA | BULGARIA

Director Stara Zagora Ballet

FÁTIMA NOLLÉN | UK

Giornalista-Scrittrice di danza-Critico

Membro del Critics Circle UK, sezione danza

(Dancing Times- UK; La Nación Argentina; Dance Danza- notizie sui social media)



WORLD DANCE AWARD 2022 COMO LAKE EDITION

Teatro Sociale di Como
sabato 21 e domenica 22 maggio 2022

REGOLAMENTO 2022

Art 1: PREMESSA

Il Concorso Internazionale World Dance Award, Como Lake Edition, è organizzato dall'Associazione Culturale Art & Culture Events ed è aperto a danzatori di ambo i sessi, non ancora professionisti, provenienti da tutto il mondo.

Art 2: LOGISTICA e PROGRAMMA

Il Concorso si svolgerà presso il TEATRO SOCIALE di COMO, Via Vincenzo Bellini 3, sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 secondo il programma di seguito specificato che, in caso di modifiche, sarà tempestivamente comunicato dall'organizzazione.

Cinque giorni prima dell'avvio del Concorso, i concorrenti riceveranno via mail il programma delle giornate e le scalette delle esibizioni, formulate in base al numero delle coreografie iscritte, che dovranno essere rigorosamente rispettate.

Il desk di accredito sarà operativo presso la biglietteria del Teatro Sociale a partire dalle ore 9:00 dei giorni sabato 21 e domenica 22 maggio 2022.

Al desk dovranno presentarsi i direttori artistici o i responsabili delle scuole / accademie partecipanti o i solisti indipendenti. I concorrenti nel frattempo dovranno attendere nel Foyer del Teatro il completamento delle pratiche di accredito per essere poi accompagnati dallo staff del World Dance Award ai camerini assegnati.

I candidati dovranno presentarsi almeno 2 ore prima della propria performance, fatto salvo quelli che si esibiranno nel primo blocco della mattina che dovranno accreditarsi comunque alle ore 9:00 e a cui verrà data priorità in accredito.

SABATO 21 MAGGIO 2022

Categorie in concorso

- JUNIORES
- SENIORES
- AVVIAMENTO PROFESSIONALE

DOMENICA 22 MAGGIO 2022

Categorie in concorso

- BABY
- TEEN

Art 3: STILE E SEZIONI

I concorrenti dovranno indicare all'atto dell'iscrizione a quali STILE e SEZIONE desiderano iscriversi fra quelle elencate:

STILE: DANZACLASSICA - NEOCLASSICA (da specificare all'atto dell'iscrizione*)

SEZIONI: Solisti - Coppie - Gruppi

STILE: MODERNO - CONTEMPORANEO (da specificare all'atto dell'iscrizione*)

SEZIONI: Solisti - Coppie – Gruppi

STILE: CARATTERE – FOLKLORE

SEZIONE: Solisti** - Coppie** – Gruppi

*Nella scheda di iscrizione, la specifica circa lo STILE Classico o Neoclassico, Moderno o Contemporaneo è da considerare quale informazione di dettaglio utile ai giurati per esprimere la propria valutazione.

**solo a raggiungimento di minimo 3 partecipanti per ogni singola sezione solisti e coppie; in caso contrario le sezioni solisti e coppie verranno accorpati in un'unica sezione.

Art 3.1: SEZIONE SOLISTI

Per la SEZIONE SOLISTI, negli stili classico-neoclassico e moderno-contemporaneo, verranno create due sezioni distinte MASCHILE e FEMMINILE al raggiungimento del quinto concorrente maschile iscritto.

Se non verrà raggiunto tale numero minimo, i candidati maschi concorreranno con le candidate femmine in un'unica SEZIONE.

Art 4: CATEGORIE

I concorrenti saranno divisi in 5 CATEGORIE:

- **BABY:** da 7 fino a 11 anni (nati dal 2015 al 2011 a prescindere dal mese di nascita)
- **TEEN:** da 12 a 14 anni (nati dal 2010 al 2008 a prescindere dal mese di nascita)
- **JUNIORES:** da 15 a 17 anni (nati dal 2007 al 2005 a prescindere dal mese di nascita)
- **SENIORES:** da 18 anni in su senza limiti di età (nati da gennaio 2004)

Art 4.1: AVVIAMENTO PROFESSIONALE

Categoria dedicata a solisti e coppie, non ancora professionisti, che stanno seguendo un corso di avviamento professionale in Italia o all'estero.

SOLISTI

Le scuole o i singoli candidati che si presenteranno a concorrere in questa categoria verranno accettati previa certificazione da parte del direttore della scuola/accademia che ne attesti la qualifica di scuola professionale oppure autocertificazione del candidato stesso che dichiari la propria frequenza ad una scuola professionale (cfr. allegato D della scheda iscrizione).

I concorrenti dovranno indicare all'atto dell'iscrizione a quali STILI desiderano iscriversi fra quelli elencati:

STILE: DANZA CLASSICA – NEOCLASSICA

SEZIONE: Solisti (sezione valida con un minimo di 3 candidati)

STILE: MODERNO

SEZIONE: Solisti (sezione valida con un minimo di 3 candidati)

STILE: CONTEMPORANEO

SEZIONE: Solisti (sezione valida con un minimo di 3 candidati) I candidati verranno suddivisi per fascia di età

JUNIORES: dai 15 ai 17 anni (nati dal 2007 al 2005)

SENIORES: dai 18 in su (nati dal 2004 in su)

I candidati si potranno esibire a loro discrezione con 1 coreografia per ogni stile, quindi fino ad un massimo di tre coreografie in totale (ad es., 1 coreografia di danza classica-neoclassica, 1 coreografia di danza moderna ed una coreografia di danza contemporanea).

COPPIE

I candidati si possono esibire nei tre stili ammessi con più coreografie, a condizione che cambino partner e coreografia.

I componenti di una coppia possono anche partecipare come solisti nella SEZIONE AVVIAMENTO PROFESSIONALE o all'interno di un gruppo nelle categorie JUNIORES o SENIORES (non facenti parte della categoria Avviamento professionale) in funzione dell'anno di nascita, ma come fuori quota.

Il concorrente con la maggiore età definisce la categoria di appartenenza.

Art 5: DURATA DELLE ESIBIZIONI

Tempo massimo per ogni singola coreografia:

SOLISTI: 3 minuti

COPPIE: 4 minuti

GRUPPI: 5 minuti

Non sono previste prove ma saranno predisposte aree per il riscaldamento dei candidati prima dell'esibizione.

Art 6: MODALITÀ DI ESIBIZIONE

Una scuola può presentare più coreografie.

SOLISTI

Possono concorrere con più coreografie, ma in stili diversi. Potranno far parte anche di un gruppo o di una coppia.

Un concorrente può decidere di esibirsi anche in una categoria superiore alla propria per la quale verrà giudicato. L'eventuale assegnazione di un premio invece è vincolata alla categoria di appartenenza, definita in base alla fascia d'età. (cfr. Art. 4)

COPPIE

I candidati si possono esibire negli stili ammessi con più coreografie (Rif Art 3), a condizione che cambino partner e coreografia.

I componenti di una coppia possono anche partecipare come solisti o all'interno di un gruppo. Il concorrente con la maggiore età definisce la categoria di appartenenza.

GRUPPI

Possono concorrere in più sezioni con coreografie diverse.

Possono esibirsi nella stessa sezione presentando coreografie differenti e a condizione che la compagine del gruppo differisca per il 50% dei componenti.

GRUPPI CON FUORIQUOTA

Per fuori quota si intendono i partecipanti di età diversa da quella della categoria di appartenenza del gruppo. I soggetti fuori quota verranno così calcolati:

- 3 partecipanti: 0 fuori quota ammessi
- Da 4 a 5: 1 fuori quota ammesso e compreso nel numerico indicato
- Da 6 a 10: 2 fuori quota ammessi e compreso nel numerico indicato
- Da 11 a 15: 4 fuori quota ammessi e compreso nel numerico indicato
- Da 16 a 20: 6 fuori quota ammessi e compreso nel numerico indicato
- Da 21 a 25: 8 fuori quota ammessi e compreso nel numerico indicato
- Da 26 a 30: 10 fuori quota ammessi e compreso nel numerico indicato

I concorrenti dovranno essere provvisti di costumi, scarpe, trucco e quanto necessario alla propria esibizione.

Non sarà possibile utilizzare elementi scenografici ingombranti e materiali che possano sporcare il tappeto danza o richiedere l'intervento di maestranze per la relativa movimentazione. È proibito anche l'uso di borotalco, sostanze oleose e fiamme libere.

Art 6.1: NUMERAZIONE DEI CONCORRENTI

I concorrenti, a prescindere dalla categoria di appartenenza, hanno l'obbligo di indossare un numero di esibizione al fine di consentire alla giuria l'assegnazione di borse di studio o menzioni particolari a singoli elementi prescelti.

Al momento dell'iscrizione al candidato verrà assegnato un numero **univoco e personale** che verrà consegnato in doppia copia all'interno del welcome kit all'atto delle fasi di accredito.

Art 7: COME ISCRIVERSI

Per poter partecipare al World Dance Award 2022 | Como Lake Edition è necessario effettuare la registrazione sul sito (www.worlddanceaward.org/iscrizioni).

L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se completa di tutti i dati richiesti (o inviata all'indirizzo mail iscrizioni@worlddanceaward.org nel caso dell'iscrizione cartacea). Le iscrizioni verranno accettate in ordine cronologico di arrivo e prese in carico entro e non oltre le ore 12 di lunedì 02 maggio 2022.

L'organizzazione si riserva di chiudere anticipatamente le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti, di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo o incomplete.

La domanda di iscrizione al World Dance Award 2022 Como Lake Edition 2022 dovrà essere completata e formalizzata come specificato nell'Art. 7.1.

Art 7.1. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione per ogni singola coreografia sono comprensive di iscrizione al Concorso e sono così stabilite:

- SOLISTA Euro 85,00
- COPPIA Euro 150,00
- GRUPPO (minimo 3 elementi) Euro 125,00 + Euro 25,00 per ogni ballerino

Le quote di partecipazione sono rimborsabili solo ed esclusivamente nel caso in cui la categoria di esibizione non raggiunga almeno 3 coreografie in concorso, ad eccezione dello STILE carattere e folklore (cfr Art 3).

L'organizzazione si riserva comunque il diritto di unificare e/o eliminare alcune categorie, in accordo con le scuole interessate.

Art 7.2: MODULISTICA E MATERIALI

Per formalizzare l'iscrizione, dovranno essere opportunamente compilati, firmati ed inviati contestualmente alla scheda di iscrizione i seguenti documenti e materiali reperibili nell'area dedicata alle iscrizioni del sito World Dance Award / iscrizioni:

- Informativa per la Privacy (All. A). Dichiarazione liberatoria (All. B) firmata da uno dei genitori o da chi ne fa le veci, in caso di concorrente minorenni.
- Dichiarazione di possesso del Certificato medico di buona salute e/o attività psicomotoria in corso di validità (All. C). In nessun caso, l'organizzazione del Concorso potrà essere ritenuta responsabile delle condizioni fisiche dei candidati, né per lesioni, incidenti o malattie che dovessero verificarsi durante il normale svolgimento della manifestazione, sollevando gli organizzatori del Concorso "World Dance Award" e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità penale e civile.
- File in formato MP3 contenente il brano musicale per l'esibizione, che NON potrà in seguito essere cambiato per nessuna ragione. Il file dovrà essere nominato con nome dei candidati/gruppo o della scuola di provenienza e titolo della coreografia. Si suggerisce di munirsi di una copia del file musicale della coreografia che si intende presentare in concorso, qualora si verificassero problemi tecnici sul file originario. La copia del file dovrà essere della stessa durata di quello originale inviato all'atto dell'iscrizione, pena l'esclusione. Nel caso di presentazione di più coreografie, il solista autonomo o la scuola dovrà inviare una traccia per ognuna delle coreografie presentate. Le registrazioni dovranno essere di buona qualità. L'organizzazione del concorso non risponde della qualità del file importato.

- Foto del concorrente che verrà utilizzata durante la cerimonia di premiazione. La foto dovrà riprendere il candidato in primo piano, dovrà essere in formato jpeg, taglio orizzontale, rapporto 16:9, 3000 pixel minimo. Sono ammessi anche scatti selfie che rispettino le caratteristiche tecniche indicate.
- Copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione al Concorso versata a: Art e Culture Events
Banca Intesa San Paolo | IBAN: IT 87 Z 03069 09606 100000147821. Causale: Iscrizione World Dance Award 2022 Como Lake Edition.
Ai fini del completamento dell'iscrizione, farà testo la contabile di pagamento rilasciata dalla propria banca.

*I pagamenti si effettuano con Bonifico bancario con un unico Bonifico per tutte le coreografie.

* Nella causale indicare **ESCLUSIVAMENTE** il NOME della SCUOLA (o Nome e Cognome del solista/gruppo autonomo) e la CITTA' di provenienza. Utilizzare max. 50 caratteri.

Art 8: CRITERI DI GIUDIZIO E PUNTEGGI

Ogni giudice deciderà di assegnare un punteggio da 5 a 10 (compresi 0,5) ad ogni esibizione in base ai parametri di valutazione:

- capacità tecnica
- capacità espressiva
- musicalità ed originalità coreografica

Il punteggio finale sarà ricavato dalla somma dei voti di ogni giurato per ogni performance. Risulteranno vincitori i concorrenti che avranno ricevuto il punteggio più alto. In caso di ex aequo, l'eventuale premio sarà consegnato ad entrambi i vincitori (se in denaro al 50% suddiviso tra i due).

Art 9: BORSE DI STUDIO e PREMI

Art 9.1: BORSE DI STUDIO

I componenti della Giuria sono scelti tra personalità di chiara fama internazionale. Le decisioni della Giuria sono inappellabili ed indipendenti da quelli della giuria Critica e partner coreutici.

I giurati assegneranno personalmente, ed a insindacabile giudizio, Borse di studio in prestigiosi Enti e Accademie in tutto il mondo, selezionando i vincitori fra tutti i concorrenti iscritti in ogni stile, sezione e categoria, sulla base delle esibizioni in entrambe le giornate, e indipendentemente dai risultati del Concorso.

La quantità di Borse di Studio assegnate da ciascun Giurato può variare in base alla qualità delle performance proposte: le Borse di studio quindi potrebbero non essere assegnate o addirittura aumentare di numero.

STARA ZAGORA BALLET - BULGARIA

I vincitori potranno partecipare ad un periodo di studio in compagnia da concordare con il teatro, Le spese di vitto, alloggio e viaggio sono a carico del vincitore.

Assegna: **Sylvia Tomova**

<https://operasz.bg/>

SUMMER INTENSIVE BOLSHOI 2022

N.1 Borsa di studio per Firenze 50% dal 04 al 15 luglio 2022

N. 1 Borsa di studio per Lugano 50% dal 18 al 22 luglio 2022

Assegna: **Dmitry Povolotsky**

<http://www.russianballetinternational.com/>

CONSERVATORIO REALE PROFESSIONALE DI DANZA MARIEMMA – MADRID SPAGNA

N. 2 Borse di studio di classico al 100% per 15 giorni di studio in Conservatorio. Escluso costi di vitto, alloggio e trasporto

N. 2 Borse di studio di moderno/contemporaneo al 100% per 15 giorni di studio in Conservatorio. Escluso costi di vitto, alloggio e trasporto

N. 2 Borse di studio di Carattere e folklore al 100% per 15 giorni di studio in Conservatorio. Escluso costi di vitto, alloggio e trasporto

Assegna: **Arantxa Carmona**

<https://rcpdmariemma.com/>

ALVIN AILEY AMERICAN DANCE THEATER – NEW YORK CITY USA

N.02 Borse di studio al 100%, per la Summer Dance Intensive dell'Alvin Ailey American Dance Theater

Assegna: **Melanie Person**

<https://www.alvinailey.org/>

KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY | SUMMER INTENSIVE -ISRAELE

N. 1 borsa di studio che include: copertura parziale del valore di 200,00 \$ sul costo della Borsa di Studio scelta per 2-4-6-settimane presso il Kibbutz Summer Intensive 2022. Pasti e alloggio, assicurazione sanitaria, gite e tutte le classi di danza sono incluse. Il vincitore della Borsa di Studio dovrà scegliere uno dei pacchetti proposti ed integrare con la cifra mancante.

Assegna: **Gali Kalef Yun**

<https://www.kcdc.co.il/en/summer-intensive-dance-program/>
<https://www.kcdc.co.il/en/summer-intensive-dance-program/frequently-asked-questions/>

PREMIO DELLA CRITICA

Verrà assegnata una Targa con la dicitura "Premio della Critica", in entrambe le giornate di concorso, la cui nomination verrà decisa ed esplicitata in fase di premiazione. Ai vincitori del "Premio della critica" verrà fatta un'intervista successivamente pubblicata sul Giornale della Danza.

Assegna: **Fátima Nollén**

Art 9.2: PREMI

Per ogni stile, categoria e sezione saranno assegnati i seguenti premi (oltre all'attestato di partecipazione a tutti i partecipanti):

BABY E TEEN | SOLISTI E COPPIE

Primi tre classificati:

- una pergamena personalizzata
- un accessorio danza

BABY E TEEN | GRUPPI

Primi classificati:

- una pergamena personalizzata
- borse di studio al 100% per la partecipazione a stage o concorsi nazionali di prestigio

Secondi classificati:

- una pergamena personalizzata
- borse di studio al 50% per la partecipazione a stage o concorsi nazionali di prestigio

Terzi classificati:

- una pergamena personalizzata ad ogni componente del gruppo

JUNIORES E SENIORES | SOLISTI E COPPIE

Primi classificati:

- una pergamena personalizzata
- la partecipazione al 100% a stage nazionale o concorso di prestigio

Secondi classificati:

- una pergamena personalizzata
- la partecipazione al 50% a stage nazionale o concorso di prestigio

Terzi classificati:

- una pergamena personalizzata

JUNIORES E SENIORES | GRUPPI

Primi classificati:

- una pergamena personalizzata ad ogni componente del gruppo
- borse di studio al 100% per stage o concorsi nazionali di prestigio

Secondi classificati della sezione gruppi:

- una pergamena personalizzata ad ogni componente del gruppo
- borse di studio al 50% per stage o concorsi nazionali di prestigio

Terzi classificati della sezione gruppi:

- pergamena personalizzata ad ogni componente del gruppo

CATEGORIA PRE-PROFESSIONAL | SOLISTI E COPPIE JUNIORES

Primi classificati:

- pergamena personalizzata
- Juniores: premio di euro 150,00 [nel caso ci fosse la doppia sezione maschi e femmine la cifra verrà raddoppiata]

Secondi classificati:

- pergamena personalizzata
- borse di studio al 50% per stage o concorsi nazionali di prestigio

Terzi classificati:

- pergamena personalizzata
- borse di studio al 50% per stage o concorsi nazionali di prestigio

CATEGORIA PRE-PROFESSIONAL | SOLISTI E COPPIE SENIORES

Primi classificati:

- pergamena personalizzata
- premio di euro 200,00 [nel caso ci fosse la doppia sezione maschi e femmine la cifra verrà raddoppiata]

Secondi classificati:

- pergamena personalizzata
- borse di studio al 50% per stage o concorsi nazionali di prestigio

Terzi classificati:

- pergamena personalizzata
- borse di studio al 50% per stage o concorsi nazionali di prestigio

* La classifica delle prime tre posizioni di ogni SEZIONE, CATEGORIA e STILE ed i vincitori delle Borse di Studio verranno dichiarati al termine di ciascuna giornata di Concorso durante la Cerimonia di Premiazione. La classifica completa sarà disponibile nell'area dedicata del sito www.worlddanceaward.org.

**Le borse di studio assegnate in questo contesto sono a carattere nazionale ed esulano da quelle assegnate personalmente dai giurati.

Art 9.3: PREMI SPECIALI

Verranno assegnati i seguenti Premi speciali:

- Premio speciale **“GIOVANE PROMESSA”** al concorrente che ha dimostrato una grande predisposizione per l’arte coreutica, nella tecnica e nell’interpretazione: Completo Danza, WORLD DANCE AWARD 2022 Como Lake Edition assegnato nella giornata di domenica 22 maggio 2022
- Premio Speciale **“VIVI IL TUO TALENTO”** al concorrente che ha dimostrato una grande predisposizione per l’arte coreutica, nella tecnica e nell’interpretazione: € 500,00 (euro cinquecento) assegnato nella giornata di sabato 21 maggio 2022.
- Premio Speciale **“BEST COREOGRAPHER”**: € 500,00 (euro cinquecento) Premio assegnato nelle giornate di sabato 21 e domenica 22 maggio 2022.
- Premio Speciale **“CITTÀ DI COMO”** al Gruppo più numeroso assegnato nelle giornate di sabato 21 e domenica 22 maggio 2022: € 500,00 (euro cinquecento).

I premi in denaro potranno essere richiesti entro e non oltre il 10 luglio 2022 inviando una mail a amministrazione@artandcultureevents.eu specificando il titolo vinto, i dati anagrafici del vincitore e il riferimento IBAN presso cui accreditare l’importo del premio.

Art 10: CLASSIFICHE

Le graduatorie con i primi tre classificati saranno pubblicate entro una settimana dal termine del concorso sul sito internet www.worlddanceaward.org.

Le classifiche generali con i punteggi verranno pubblicate nell'area dedicata entro 30 giorni dal termine del concorso sul sito internet www.worlddanceaward.org.

Art 11: INDICAZIONI TECNICHE

Misura circa metri 14 di boccascena x metri 12 di profondità, con leggero declivio. È dotato di tappeto danza in PVC ed un piazzato a luci fisse. Le luci di scena saranno quindi un piazzato di base.

Art 12: FOTO E VIDEO

Non è consentito effettuare riprese video e fotografie durante le esibizioni se non dal personale autorizzato dalla Direzione del Concorso.

Il fotografo ufficiale designato dall'organizzazione per l'edizione 2022 sarà PIERLUIGI ABBONDANZA <https://www.pierluigiabbondanza.com/>

Le foto, le registrazioni video e le riprese di tutte le fasi del Concorso sono di esclusiva proprietà di Art&Culture Events, organizzatore del World Dance Award 2022 Como Lake Edition, che si riserva anche il diritto esclusivo per il merchandising del materiale di cui sopra.

Nessun compenso potrà essere richiesto dai concorrenti.

Nella scheda d'iscrizione è inserita l'autorizzazione al libero utilizzo dell'immagine dei candidati ai fini promozionali e informativi per la stampa e le riprese televisive.

Art 13: BIGLIETTERIA

Ogni Scuola riceverà 1 pass per l'insegnante / direttore / coreografo per accedere liberamente al Teatro e al back stage.

Le scuole che presenteranno da 20 a 39 concorrenti avranno diritto a 2 pass. Oltre 40 concorrenti, verranno assegnati 3 pass.

Il pass Insegnanti sarà valido per i due giorni del Concorso. I concorrenti avranno accesso gratuito al Teatro.

La biglietteria del Teatro Sociale di Como, Piazza Verdi, sarà comunque attiva a partire da 30 minuti prima dell'inizio del Concorso per l'acquisto di biglietti non precedentemente prenotati.

Art 13.1: PRENOTAZIONE BIGLIETTI

Costo di 1 biglietto euro 15,00 per una giornata intera di Concorso.

I bambini che non hanno ancora compiuto i 6 anni alla data del Concorso potranno accedere gratuitamente a Teatro.

I portatori di handicap avranno accesso gratuito e posti riservati in platea.

I biglietti dovranno essere prenotati via mail all'indirizzo segreteria@worlddanceaward.org specificando la quantità e il nome della Scuola richiedente.

- Dovranno essere pagati tramite versamento con bonifico bancario a: **Art e Culture Events - Banca Intesa San Paolo** | IBAN: IT 87 Z 03069 09606 100000147821

Causale: Nome scuola | Acquisto biglietti Concorso World Dance Award.

Per la consegna dei biglietti, farà testo la contabile di pagamento rilasciata dalla propria banca da allegare alla mail di prenotazione.

I biglietti verranno consegnati in busta chiusa a un responsabile della scuola o ad un suo delegato direttamente allo sportello della biglietteria del Teatro Sociale.

Art 14: NORME GENERALI

Se dai controlli effettuati, la data di nascita e l'identità del candidato risultassero diverse da quelle dichiarate in fase d'iscrizione, il candidato sarà escluso dalla gara e non avrà diritto ad alcun rimborso. I concorrenti iscritti al Concorso sono pregati di comunicare alla segreteria l'eventuale rinuncia e/o la propria assenza entro l'inizio della competizione.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

L'iscrizione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente Regolamento e quindi obbligo ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

Per quanto non contemplato nel Regolamento, le decisioni spettano all'organizzazione del concorso. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose provocati dai partecipanti, nonché per infortuni occorsi a sé stessi o agli altri. L'organizzazione stipulerà adeguata polizza assicurativa a copertura dell'evento. In caso di contestazione avrà valore il testo italiano.

Eventuali modifiche sui programmi e gli orari verranno tempestivamente comunicati via mail e sui canali Social del World Dance Award.

Il concorso si svolgerà nel pieno rispetto delle norme anti-Covid vigenti al momento dello svolgimento del World Dance Award.

L'organizzazione non è responsabile in caso di inadempimento e di annullamento del Concorso per cause di forza maggiore, ivi inclusi perdite o spese provocate da ritardi e cambiamenti di programma derivanti da quarantene, sospensione dei servizi, per scioperi o chiusura spazi aerei, avverse condizioni meteorologiche, atti di terrorismo e altre situazioni imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal regolamento, ovvero dovute a caso fortuito ed a forza maggiore.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Milano.